



Први позив

23. ОКРУГЛИ СТО О ДАРОВИТИМА

Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов” из Вршца у сарадњи са Универзитетом „Аурел Влајку” из Арада, Педагошким факултетом из Марибора, Универзитетом „Св. Климент Охридски” из Битоле и Универзитетом Метрополитен из Манчестера, позивају Вас да се укључите и дате свој научни допринос **23. округлом столу**.

Тема скупа: ДАРОВИТОСТ И КРЕАТИВНИ ПРИСТУПИ УЧЕЊУ

Време и место одржавања: 30. 6. 2017. године у Вршцу

Организација:

- Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов” у Вршцу, Србија
- Универзитет „Аурел Влајку”, Арад, Румунија
- Педагошки факултет, Марибор, Словенија
- Универзитет „Св. Климент Охридски”, Педагошки факултет, Битола, Македонија
- Универзитет Метрополитен у Манчестеру, Велика Британија

Карактер скупа: међународни научни скуп

Уводни импулси:

проф. др Далила Лино, Политехнички институт у Лисабону, Португалија

Тема: **Игра као основ учења и развоја креативности код даровите деце**

проф. др Деан Илиев, Педагошки факултет, Универзитет „Св. Климент Охридски”, Битола, Македонија

Тема: **Акциона истраживања као стратегија учења даровитих ученика**

др Наташа Стурза Милић, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов” у Вршцу, Србија

Тема: **Креативни приступи учењу – парадигме и перспективе**



Учесће се пријављује до 1. 5. 2017. године.

Потенцијални учесник Округлог стола може пријавити само један ауторски рад (аутор, коаутор). Уз пријављену тему обавезно доставити резиме рада (до 1000 крактера) и кључне речи, на **матерњем и енглеском језику**. Резиме рада писати у формату Б5 фонт **Times New Roman**, величина слова **10 pt**, проред **Single**, стандардне **Windows** маргине.

Пријаве доставити на имејл: okruglisto1vs@gmail.com. или поштом на адресу:

Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов”,
Омладински трг 1, 26300 Вршац.
Тел/факс: +381 (13) 836-615 (са назнаком за **23. округли сто**)

Особа за контакт: Снежана Пртљага, +381 (13) 060/0-836-015.

Селекцију пристиглих тема и резимеа извршиће домаћи и инострани рецензенти, о чему ћемо Вас обавестити до **1. 6. 2017. године**.

Рад у целости учесници треба да пошаљу након одржаног скупа, најкасније до **1. 9. 2017. године** на адресу: okruglisto1vs@gmail.com.

Зборник резимеа биће уручен учесницима на скупу, док ће зборник радова бити конципиран након скупа. У зборнику радова публикуваће се само они радови чији су резимеи били пријављени у року.

Зборник радова са прошлогодишњег Округлог стола, биће публикован до датума одржавања 23. округлог стола.

Износ котизације за учеснике скупа је **5000,00** динара (покрива трошкове послужења, ручка и материјала за учеснике). Предрачун за уплату котизације налази се у прилогу. Доказ о уплати прилаже се приликом регистрације учесника. Трошкове путовања и евентуалног смештаја носе сами учесници.

Упутство за писање радова

Приликом писања рада молимо Вас да се придржавате следећег упутства:

- Писати у формату **Б5**, фонт **Times New Roman**, величина слова **10 pt**, проред **Single**, стандардне **Windows** маргине;
- Обим рада – оригинални научни рад до 15 страница (30000 знакова), прегледни рад до 6 страница (10000 знакова) и стручни рад до 3 странице (5000 знакова);
- Приликом цитирања поштовати стандарде;
- Радове доставити на матерњем и енглеском језику.

Важни датуми:

- Пријаву теме за ауторе послати до: **1. 5. 2017.**
- Обавештење о прихватању теме и резимеа до: **1. 6. 2017.**
- Рад у целости послати до: **1. 9. 2017.**
- Програм скупа биће послат до: **15. 6. 2017.**
- Уплата котизације до: **30. 6. 2017.**
- Датум одржавања 23. округлог стола: **30. 6. 2017.**

Прихваћени радови биће објављени у Зборнику бр. 23.

Учесницима којима је потребан смештај, организатори препоручују следеће хотеле и њихове сајтове (где могу наћи све неопходне информације у вези са контакт детаљима, ценама, резервацијама):

Хотел „Србија”: www.hotelsrbija.rs;

Хотел „Вила Брег”: www.villabreg.com;

Хотел „Стари Млин”: <https://www.youtube.com/watch?v=V1QpgYkyR7E>;

Мотел „Ветрењача”: www.vetrenjaca.co.rs;

Апартмани „135”: www.sobe-smestaj.com/apartmani-135.html;

Туристичка организација Вршац: <http://www.to.vrsac.com>.

У Вршцу,
март, 2017. године

За Организациони одбор:
доц. др Јелена Пртљага

Научни одбор скупа

Академик Јован Ђорђевић, Српска академија образовања, Београд, Србија
Akademik Victor Neumann, Universitatea de Vest, Timișoara, Romania
Академик Грозданка Гојков, Српска академија образовања, Београд, Србија
Akademik Miodrag Milin, Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad, Romania
Akademik Marjan Blažič, Fakulteta za poslovne in upravne vede, Novo mesto, Slovenija
Prof. dr Gabriela Kelemen, Facultatea de Științe ale Educației și Asistență Socială
Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, Romania
Prof dr Geraldine Lee-Treeweek, Manchester Metropolitan University
Проф. др Љупчо Кеверески, Педагошки факултет, Битола, Македонија
Проф. др Петар Стојаковић, Филозофски факултет, Бања Лука, БиХ
Проф. др Александар Стојановић, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов”, Вршац, Србија
Prof. dr Ante Kolak, Filozofski fakultet, Zagreb, Hrvatska
Доц. др Јелена Пртљага, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов”, Вршац, Србија
Проф. др М. В. Силантьева, МГИМО-Университет, Москва, Россия
Доц. др Александра Гојков Рајић, Висока школа струковних студија за васпитаче
„Михаило Палов”, Вршац, Србија
Doc. dr Mojca Juriševič, Pedagoška fakulteta v Ljubljani, Slovenija
Prof Dr Svetlana Kurteš, University Madeira, Portugal
Dr Matjaž Duh, Pedagoška fakulteta, Maribor, Slovenija

Организациони одбор

Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов”, Вршац, Србија

Доц. др Јелена Пртљага
Доц. др Тања Недимовић
Др Еуђен Чинч
Др Ивана Ђорђевић
Др Даница Веселинов
Др Предраг Пртљага
Др Љиљана Келемен Милојевић
Мер Снежана Пртљага
Биљана Вујасин, дипл. педагог



Даровитост и креативни приступи учењу

Тезе за дискурс на 23. округлом столу

Циљ скупа је да се сагледају домети и ограничења теоријских и практичних аспеката креативних приступа учењу и поучавању даровитих. Наглашавање значаја ослобађања креативних људских потенција у савременом свету рада обележено је синтаagmaма попут: иновативно друштво, креативност и одрживи развој, очување животног окружења и сл., које су индикатори праваца којима данашњи свет тежи. Од даровитих и оних који подстичу њихов развој очекује се да први развију креативне потенцијале и ставе их у функцију стварања нових вредности са циљем конкурентности и одрживог развоја. У том смислу трага се ка теоријском разумевању креативности (когнитивним, психолошким и социолошким аспектима) и факторима који су у суштини овога феномена (флексибилност, оригиналност, елаборативност, осетљивост за проблеме, редифинисање...). Дакле, од даровитих и оних који помажу њихов развој очекује се да формирају компетенције међу којима посебно место припада спремности за промене и високу флексибилност, креативно и недогматско мишљење, способност прихватања плуралитета идеја, толерисања неизвесности у когнитивном смислу, а у конативном – иницијативност, иновативност и спремност за преузимање ризика. Последњих деценија истраживачи посвећују доста пажње овим питањима, бавећи се теоријским расветљавањима суштине значења и манифестовања креативности, а посебно стратегијама, техникама и дидактичким инструкцијама подстицања истих. Посеже се, у литератури, и за стратегијама и техникама које се још увек само теоријски етаблирају, или долазе из других подручја, те их треба расветлити у домену образовања даровитих, истражити њихове домете у пракси и сагледати нове могућности за примену у оквиру подстицања креативности даровитих. Неке од њих су већ дуже присутне на образовној сцени, иако недовољно истражене, односно проверене, а неке су у жижи теоријских и примењених истраживања на овом пољу, што наглашава значај и актуелност дискурса у оквиру предложене теме на 23. округлом столу. У том смислу предлажу се следеће теме за дискурс, уз подразумевану могућност да се исте прошире.

- Метатеоријска питања креативних приступа учењу и поучавању даровитих;
- Плуралистички приступи у дидактици даровитих и отворена питања;
- Интелектуална аутономија даровитих у образовној политици Европског квалификационог оквира;
- Дидактичке стратегије и методе подстицања стваралаштва – теоријски и практични аспекти;
- Метакогниција и њен експланаторни потенцијал когнитивних и других активности даровитих – домети и ограничења;
- Основне претпоставке постмодерне теорије о знању – импликације на савремене приступе учењу и поучавању даровитих;
- Дидактичке стратегије и даровити у дигиталној ери;
- Креативни приступи у учењу и интелектуална аутономија даровитих;
- Синдром унутрашње дисинхроније даровитих и шта са њим;
- Теоријске основе дидактичких приступа систему развијања стваралаштва даровитих и практични домети.

